

## ANEXO 1

### PROPUESTA DE FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA

#### TRAYECTORIAS EN ALFABETIZACIÓN INICIAL EN EL NIVEL INICIAL Y EL PRIMER CICLO DE PRIMARIA

##### Introducción

El proceso de alfabetización, entendido como un proyecto político y pedagógico prioritario para una comunidad letrada, requiere del compromiso de la escuela y de las/os docentes como garantes del derecho de todas/os las/os niñas y niños de acceder a la cultura escrita.

En ese sentido, la participación en una sociedad que se desenvuelve en el ámbito de las posibilidades que otorga el manejo de los “quehaceres” del hablante, lector y escritor, enmarcados en prácticas –situadas, sociales y complejas- de oralidad, lectura y escritura propicia la constitución de la identidad individual y social de futuras/os ciudadanas/os libres, independientes y activas/os en sus decisiones y acciones.

La escuela, como la “gran ocasión” de superar desigualdades y de construir posiciones equitativas en relación con la distribución y el acceso al conocimiento, debe estar preparada para ofrecer instancias de análisis y de reflexión para concretarse como ambiente alfabetizador favorable, en el que la mediación docente se vuelva significativa no solo en cuanto al acceso al sistema de la lengua y a las prácticas de lectura y escritura, sino también en lo relativo a la provocación del encuentro con el discurso literario.

Por ello, la **Secretaría de Educación** de la Municipalidad de Córdoba, a través de la **Dirección General de Educación** y la **Dirección de Aprendizaje y Desarrollo Profesional**, presenta una propuesta de Formación Docente Continua en la que se formula un trayecto orientado a reflexionar en torno a la alfabetización inicial en tanto proceso de aprendizaje de la lengua escrita en el marco de un proyecto institucional que atienda, especialmente, al desarrollo de las prácticas de lectura y escritura que garantizan la entrada y permanencia en la cultura letrada, y a las intervenciones docentes en el ámbito de la Unidad Pedagógica, comprendida entre Sala de 4 y Tercer grado de la Educación Primaria.

La presente propuesta de formación continua se fundamenta en las conceptualizaciones expresadas en los Diseños Curriculares de la Educación Inicial -Municipal y Provincial- y de la Educación Primaria de la Provincia de Córdoba, en diálogo con los materiales producidos para el área por el Ministerio de Educación de la Nación, y le otorga especial relevancia al eje Literatura para el diseño de posibles propuestas alfabetizadoras por parte de cada escuela participante.

##### ¿A quién va dirigido?

Esta acción está dirigida a docentes de Nivel Inicial (salas de 4 y 5 años – Jardín de Infantes) y Primer Ciclo de Nivel Primario (primer, segundo y tercer grado) del Sistema Educativo Municipal de la Ciudad de Córdoba, en situación de revista titular, suplente e interina.

La inscripción la realizará un directivo a través del formulario de Google que se enviará oportunamente. En función de ser esta una capacitación de alcance institucional, se ha fijado un número de docentes por institución educativa para que puedan participar del curso<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> El personal directivo podrá participar si lo considera pertinente a los fines de acompañar a sus docentes en los procesos formativos.

## Propósito

Este trayecto formativo propone una mirada crítica y reflexiva hacia nuestras propias prácticas, ofreciendo una variedad de lecturas, tanto académicas como literarias, que inscriben el análisis de los materiales vigentes en un bagaje disponible para acrecentar las trayectorias entre colegas y posibilitar acuerdos pedagógicos.

Se espera que las/os colegas participantes puedan generar espacios de enseñanza valiosos y estrategias innovadoras para orientar aprendizajes que resulten significativos y fortalezcan el desarrollo de las capacidades fundamentales.

## Comunicación y organización de la cursada

Esta es una propuesta de formación con modalidad virtual, razón por la cual los intercambios entre docentes y tutoras se realizarán a través de correos electrónicos y de encuentros virtuales sincrónicos.

La cursada del trayecto contempla el desarrollo de tres módulos consecutivos, cada uno de los cuales estará conformado por tres encuentros formativos asincrónicos y por un encuentro virtual sincrónico (a través de una plataforma de reunión virtual acordada y comunicada previamente).

Cada uno de los módulos culminará con un trabajo institucional de integración de los contenidos abordados; el correspondiente al tercer módulo tendrá el carácter de Trabajo Final Integrador. La aprobación de los tres trabajos integradores y la asistencia a los encuentros virtuales sincrónicos serán requisito para la acreditación del Trayecto.

La propuesta de formación, en su totalidad, acreditará ciento cincuenta (150) horas reloj, cincuenta (50) horas reloj para cada uno de los módulos.

Durante el cursado, se podrán consultar dudas sobre los distintos aspectos de la formación a través de los correos electrónicos de las tutoras. Además, en cada instancia formativa encontrarán preguntas y actividades orientadoras, que ayudarán a las/os cursantes con el seguimiento y comprensión de los textos a trabajar.

A continuación, se detalla la organización de cada módulo y la temática que se abordará en cada uno de los encuentros:

## Contenidos por módulos

En el **primer módulo** realizaremos un trabajo de reflexión y análisis en torno a las trayectorias de las y los estudiantes en sus contactos iniciales con la cultura escrita. Se atenderá a la pregunta por el desarrollo de los trayectos de alfabetización inicial de niñas y niños, desde antes de ingresar a la sala de cuatro años hasta que completan el Primer Ciclo de Primaria, al final de Tercer grado. Nos preguntaremos por los modos en que las y los niños, al decir de Josette Jolibert, “construyen su poder de leer y escribir”, y por las maneras en que las y los docentes acompañan ese proceso a partir de acuerdos y/o proyectos institucionales.

En el **segundo módulo** nos abocaremos a la reflexión en torno a la intervención docente en el proceso de alfabetización inicial y a las oportunidades que ofrece el abordaje de diversos tipos de textos para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Prestaremos especial atención al texto literario como ocasión y posibilidad de exploración y reflexión sobre el lenguaje, teniendo en cuenta que el proceso de alfabetización inicial y el contacto del/a niño/a con la literatura suelen comenzar tempranamente y de forma simultánea. En el Nivel Inicial, a través de la lectura literaria, se inicia formalmente el acercamiento a la lengua escrita y dicha experiencia, valiosa y compleja, se debe sostener y profundizar en el Nivel Primario. La escritura como práctica social y objeto de la cultura debe asumirse como contenido de enseñanza, tanto en el Nivel Inicial como en el Primer Ciclo de Nivel Primario. Al inicio del proceso de alfabetización, el interés por la lengua escrita se hace presente en variadas situaciones de lectura y escritura a las que las niñas y los niños se enfrentan a diario, y que constituyen una oportunidad significativa para acompañarlas/os en la reflexión sobre la propia

lengua. Por tal motivo, atendiendo a la continuidad de los trayectos escolares de las niñas y los niños es que consideramos relevante la propuesta de pensar la alfabetización inicial no solo a partir de textos informativos sino también en estrecho vínculo con el trabajo (profundo, sostenido, planificado) con el texto literario.

En el **tercer módulo**, retomaremos las huellas del camino recorrido en cada módulo para dedicarnos a la reflexión sobre la integralidad de las prácticas de lectura y escritura que se llevan a cabo, tanto cotidianamente como en propuestas a largo plazo, a lo largo de la trayectoria de formación de las niñas y los niños, enmarcadas en una mirada institucional abarcativa que permita no solo observar y analizar las prácticas en torno a lengua escrita sino anticipar sus desafíos en forma de un proyecto institucional de alfabetización inicial y formación lectora.

Módulo		Temática	Contenido
I (50 hs. reloj)	Encuentro 1	Trayectorias de apropiación de la lengua/cultura escrita en niñas y niños en los inicios de la escolaridad.	Una mirada integral sobre los trayectos escolares de niñas y niños en torno al proceso de alfabetización inicial desde su ingreso a la escuela y durante el Primer Ciclo de la Educación Primaria. La apropiación del lenguaje escrito en el marco de la Unidad Pedagógica.
	Encuentro 2	Conocimientos/ conceptos subyacentes en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura.	Conocimientos implicados en el aprendizaje de la lengua escrita. La escritura y la lectura como prácticas sociales. Los quehaceres del lector/y escritor/a. Disponibilidad y acceso a la cultura escrita. La construcción del espacio alfabetizador.
	Encuentro 3	Acuerdos institucionales sobre los trayectos de alfabetización de las niñas y niños en el Nivel Inicial y el Primer Ciclo de Primaria.	Continuidades y discontinuidades de los procesos alfabetizadores. Revisión de los acuerdos institucionales, tácitos y explícitos en torno a la alfabetización inicial a partir de la propuesta de los diseños curriculares correspondientes, ¿Qué saben las niñas y los niños antes de ingresar a cada nivel? ¿Qué saben/deben saber al egresar de cada nivel? La biblioteca institucional, la biblioteca de la sala/aula. La alfabetización como proyecto institucional.
	Encuentro virtual sincrónico		
	Trabajo integrador	Análisis y diagnóstico del abordaje de la alfabetización inicial en la institución escolar.	Análisis y reflexión en torno a un “estado de la cuestión” del abordaje institucional de la alfabetización desde sala 4 hasta 3er grado. Este trabajo propone, a modo de diagnóstico que servirá de insumo y punto de partida para los trabajos subsiguientes, reconocer continuidades y discontinuidades al interior de las prácticas de alfabetización sostenidas en cada institución, y explicitar acuerdos y objetivos.
II (50 hs. reloj)	Encuentro 4	Las intervenciones docentes en la alfabetización inicial.	¿Cómo leen las/os niñas/os antes de leer convencionalmente? ¿De qué manera construyen las/os niñas/os su escritura? ¿Cómo acompaña la/el docente ese proceso? Las intervenciones docentes en los procesos de lectura y de escritura en la sala de 4 y 5 años y el Primer Ciclo de Primaria.

			Exploración de la potencialidad alfabetizadora de los distintos tipos de textos en cada nivel. Los libros informativos.
	Encuentro 5	Alfabetización y Literatura.	¿Por qué alfabetizar a partir de textos literarios? Aprender a escribir leyendo y escribiendo a partir de textos literarios. La lectura literaria y la alfabetización inicial en el camino de la formación lectora. Análisis de secuencias didácticas de alfabetización y literatura.
	Encuentro 6	Secuencias didácticas e itinerarios de lectura literaria.	Orientaciones didácticas para el diseño de secuencias en torno a la literatura. La literatura en la planificación de alfabetización inicial en Nivel Inicial y Nivel Primario. La “caja de herramientas”: recorrido por la colección <i>Cuadernos para el Aula</i> , los diseños curriculares, la biblioteca, las propuestas de autores/as y editoriales. El diseño de itinerarios de lectura, la agenda literaria.
	Encuentro virtual sincrónico		
	Trabajo integrador	Construcción de secuencias didácticas	Construcción de una secuencia didáctica de cada nivel (pensada como un itinerario de lectura) que contemple los acuerdos y articulaciones entre niveles sobre la lectura y la escritura. El trabajo final del segundo módulo apunta a pensar continuidades en el trayecto de la unidad pedagógica en el pasaje del Nivel Inicial al Nivel Primario, a partir de distintos tipos de textos.
III (50 hs. reloj)	Encuentro 7	Trabajar por proyectos: el proyecto alfabetizador y de formación de lectores/as literarios/as	Revisión de los Diseños Curriculares de Nivel Inicial y Nivel Primario. El proyecto como instrumento de planificación de la enseñanza desde un enfoque global. La formación lectora y de lectoras/es literarios/os en el marco del proyecto de alfabetización inicial.
	Encuentro 8	Pensar el proyecto de alfabetización a partir de las trayectorias de formación de los sujetos.	El diseño del proyecto institucional de alfabetización a partir de la consideración de las trayectorias de los sujetos aprendientes. Los componentes de la planificación del proyecto. La evaluación de los aprendizajes de lectura y escritura en el marco del proyecto institucional.
	Encuentro 9	Una mirada integral sobre la alfabetización y la formación de lectoras/es literarios/os.	La lectura y la escritura en el proyecto escolar entendidas como prácticas interrelacionadas y transversales a todos los niveles y áreas, desde Sala de 4 hasta Tercer grado. Reflexiones en torno a trayectorias y procesos de alfabetización y formación en lectura literaria en el marco del proyecto institucional.
	Encuentro virtual sincrónico		
	Trabajo Final Integrador	Proyecto institucional de alfabetización	Diseño de un Proyecto Institucional de Alfabetización Inicial que contemple todo el trayecto Inicial- Primaria, desde Sala de 4 hasta la finalización del Primer Ciclo

			de Primaria.
--	--	--	--------------

### Cronograma de dictado

**Módulo I:** octubre y noviembre 2020

**Módulo II:** febrero y marzo 2021

**Módulo III:** abril y mayo 2021

### Bibliografía general

- Andruetto, M.T. (2015). *La lectura, otra revolución*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Bajour, C. (2016). *La orfebrería del silencio*. Córdoba: Comunicarte.
- CEDILIJ (2008). *Viaje voluntario a la lectura* Programa de incentivo de la práctica de la lectura. Córdoba: Autor- Fundación C&A
- Díaz Rönner, MA (2011). *La aldea literaria de los niños: Problemas, ambigüedades, paradojas*. Córdoba: Comunicarte.
- Garralón, A. (2013). *Leer y saber. Los libros informativos para niños*. Madrid/ Buenos Aires: Tarambana Libros/ lamiqué.
- Gaspar, P. y González, S. (2012). Módulo 8: Cultura escolar, tradición y renovación pedagógica en alfabetización inicial. En Ministerio de Educación de la Nación. *Serie Temas de Alfabetización Inicial*. Buenos Aires: Cátedra Nacional de Alfabetización Inicial.
- Gobierno de la Provincia de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2013). *La unidad pedagógica. Trayectorias escolares y apropiación del lenguaje escrito*. Fascículo 2. Córdoba, Argentina: Autor. Recuperado de: <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/UnidadPedagogica/Unidad%20Pedagogica%20Fasciculo%20%2017-4-13.pdf>
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2015). *La unidad pedagógica. Apropiación del lenguaje escrito: intervenciones docentes y evaluación de los aprendizajes*. Fascículo 6. Córdoba, Argentina: Autor. Recuperado de: <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/UnidadPedagogica/UP6%20Lengua%20y%20Literatura.pdf>
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2015). *Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2020*. Córdoba, Argentina: Autor.
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2012). *Diseño Curricular de la Educación Primaria 2012-2020*. Córdoba, Argentina: Autor.
- Jolibert J. y otros (2009). *Niños que construyen su poder de leer y escribir*. Buenos Aires: Manantial.
- Kaufman, A. M. y otros (1991). Capítulo I: Fundamentación teórica. En *Alfabetización de niños: construcción e intercambio. Experiencias pedagógicas en jardín de infantes y escuela primaria*. Buenos Aires: Aique.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible, lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.

- Mariño, R. y otros (2012) Módulo 7: Acerca de los libros y la formación docente. En Ministerio de Educación de la Nación. *Serie Temas de Alfabetización inicial*. Buenos Aires: Cátedra Nacional de Alfabetización Inicial.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación (2009). Lengua 1. En *Serie Cuadernos para el aula Nivel Primario*. Buenos Aires: Autor.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación (2009). Lengua 2. En *Serie Cuaderno para el aula Nivel Primario* Buenos Aires: Autor.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación (2009). Lengua 3. En *Serie Cuadernos para el aula Nivel Primario*. Buenos Aires: Autor.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Consejo Federal de Cultura y Educación (2006). Narración y Bibliotecas. En *Serie Cuadernos para el aula. Nivel Inicial*. Buenos Aires: Autor
- Ministerio de Educación. Ciencia y Tecnología de la Nación. Consejo Federal de Cultura y Educación (2007) Zona fantástica. En *Serie Cuadernos para el aula Vol. 2. Nivel Inicial*. Buenos Aires: Autor
- Molinari, C. (2008). Cap. 5: La intervención docente en la alfabetización inicial. En *Enseñar y aprender a leer*. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación.
- Montes, G. (2006). *La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura*. Plan Nacional de Lectura - Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
- Morábito, F. (2014). *El idioma materno*. Buenos Aires: Gog y Magog.
- Municipalidad de Córdoba. (2007) *Diseño Curricular para los Jardines Maternales Municipales de la Ciudad de Córdoba*. Córdoba.
- Petit, M. (2008) *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Reyes, Y. (2007). A las puertas de la escuela: ¿leer con lo que ya se sabe? En *La casa imaginaria. Lectura y literatura en la primera infancia*. Bogotá: Norma.
- Roldán, G. (2011). Instrucciones para bajar una escalera. En *Para encontrar un tigre. La aventura de leer*. Córdoba, Argentina: Comunicarte.
- Rosemberg, C. et al. (2004) Módulo 3: El camino de la alfabetización. En *Niños y maestros en el camino de la alfabetización*. Bs. As.: Red de Apoyo Escolar- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación
- Saba, S. y Alaniz J.M. (productores). (2016) *Caminos de tiza. Alfabetización inicial*. [Serie de Televisión]. CABA: Televisión Pública Argentina.
- Teberoski, A. (1991). Construcción de escrituras a través de la interacción grupal. En E. Ferreiro y M. Gómez Palacio. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires: Siglo XXI.

### **Docentes a cargo de la elaboración del material, el diseño y el dictado del Trayecto**

María Mercedes Bosco, Adriana Canseco e Irene Presta.