



Municipalidad
de Córdoba

PARQUES EDUCATIVOS EN CASA



PRESENTACIÓN

Vivimos días difíciles, inciertos y extraños. El cotidiano y las rutinas habituales están suspendidas, o más bien recreándose. Esta situación inédita nos encuentra comprometidos, responsables y solidarios.

Desde el equipo de trabajo de Parques Educativos, intentamos acompañar a las comunidades en esta etapa, para construir un vínculo de cercanía, aunque en la distancia. Nos proponemos compartir ideas y colaborar con recursos y materiales para el ocio educativo.

Aquí encontrarán actividades, propuestas, orientaciones a sitios de interés, juegos, herramientas, etc. para todas las edades, construidas por nuestros docentes y talleristas junto al equipo de la Dirección de Parques Educativos. En algunos casos, recreamos actividades que se trabajan habitualmente en los Parques. En otros, elaboramos nuevas propuestas especiales para este tiempo, teniendo en cuenta que el cambio de escenario trasciende condiciones espaciales y temporales.

No se trata de agregar "tareas". La propuesta apunta a extender y acercar opciones amigables, con elementos que se tienen a mano, de bajo costo, que apunten al encuentro familiar, a la distensión y al entretenimiento, y a confluir -de algún modo- en nuevas maneras de compartir y construir saberes.

Estar en casa es la mejor opción, tender la mano a nuestros/as vecinos/as es nuestro compromiso.

Las siguientes actividades fueron elaboradas y propuestas por docentes del Parque Educativo Noroeste y Norte.

PROPUESTAS Y ACTIVIDADES

1 COCINARTE... UNA PROPUESTA DE COCINA SALUDABLE, LITERATURA, MÚSICA Y PLÁSTICA.

Profesoras: Silvana Rosita Soria; Marisa Ríos; Bárbara Romero; Emilia Corradi; Sonia Udovich.

Marisa, Sonia, Bárbara, Emilia y Rosita, profes itinerantes de los parques educativos y proponen esta actividad en 4 módulos: cocina, plástica, música y narración.

DESTINADA A TODA LA FAMILIA O A HUMANIS SOLITARIS.

Queremos posibilitar el aprendizaje de recetas fáciles y saludables acompañadas de historias, cuentos, ritmos, canciones y actividades del área artística plástica.

Pueden realizarse en forma individual o en simultáneo. Cada actividad tiene su link tutorial o video.

En acción... ¡Manos a la obra!

1-Vamos a enseñarles una receta súper fácil y sencilla para realizar las galletas tipo snack/ chalitas (o como más les guste llamarlas). En manos de la Profe Rosita: mirá el video aquí: Video 1 shorturl.at/tvST6

Siempre es mejor con música: aquí pueden escuchar el ritmo de las profes Bárbara y Emilia: video 2. shorturl.at/fktCU

2) ¡Para poder presentarlas, la familia o los peques pueden ir preparando la canastita que la profe Sonia ha propuesto...una hermosa panera!!!

Panera de cartón

Confeccionamos una panera de cartón con elementos y objetos en desuso, para volver a utilizar con sentido estético y funcional.

Materiales: caja de cartón de medidas aproximada 26x24 cm (no muy grande)

Papel para forrar de color, 5 servilletas de papel, plasticola, pincel, tijera, pistola con silicona o pegamento que se encuentre en la casa. Papel de diario varias hojas para realizar la técnica (cestería en papel de diario), 1 repasador.

1-Preparamos la caja de cartón, y forramos la misma, por fuera con papel de color por dentro de la caja con las servilletas de papel.



2- Para realizar la cestería, confeccionamos las varillas de papel lo haremos con la ayuda de un lápiz y plasticola. Necesitamos 30 varillas de 1 cm aproximadamente, obteniendo ruedas de papel o círculos:



3- Pegamos nuestras ruedas de diario a los costados de la caja, para adornarla.



4- Por último, agregamos nuestro repasador, listo para ser usado con las cosas ricas de nuestras cocineritas.



3) ¿Ya están listas las galletas? Preparen el mate o la chocolatada y disfruten el hermoso cuento de la profe Marisa. video 3 shorturl.at/dijGH

4) Ahora sí: panza llena corazón contento. ¡A practicar al ritmo de las panaderas!!!!
Nuevamente, video 2

Tips importantísimos

- Lavarse muuuuy bien las manos y antebrazos antes de trabajar.
- Cuidar los materiales que usamos no generando derroche.
- Ser solidario/a y compartir la propuesta o los resultados con alguien allegado/a.

#quedateencasa

2 ¡OÍDOS Y VOCES EN ACCIÓN!

Prof. Silvia Naini

Destinatarios: todas las edades

Objetivo principal: Que los niños y su familia disfruten historias de autor y luego las propias, promoviendo así la narración familiar.

"Para fomentar la lectura, la clave consiste en crear lectores que conozcan sus derechos: derecho a leer cualquier cosa, a abandonar un libro en cualquier momento, a saltarse páginas, incluso simplemente a no leer."

<https://www.letraslibres.com/mexico/literatura/el-derecho-que-leer-sea-una-forma-la-felicidad>

Les voy a proponer algo muy divertido, pueden participar uno, dos o todos los miembros de su familia, lo importante es que:

- sea uno el que lea en voz alta y puede ser cualquier integrante de la familia.

Ya verán que después van a ir contando la historia por todo el barrio. ¡A leer!





Encontré este cuento debajo de las pestañas de Marianita

Cuento Escondido, Laura Devetach

Había una vez un cuento tan chiquito que podía esconderse debajo de una pestaña. Cuando el ojo de la pestaña soltaba una lágrima de mar salado, dos lágrimas de mar salado, tres lágrimas de mar salado, el cuento se llenaba de barcos.

En los barcos iban apilados, enredados, divertidos, enojados, desflecados, encantados, muchos marineros, cocineros, bailarinas, mandarinas, trompetistas.

Gatos bigotudos, loras charlatanas, costureras, tragafuegos, peluqueras, bebés saltarines, abuelitos, bicicletas, palmeras castillos, calesitas, otros barcos, ananás.

¿Y qué más?

Y ya está. En el cuento escondido no cabe más, ni un ratón, ni un poroto, ni un gorgojo. Entonces los barcos se van lejos, tan lejos, que ya parecen granitos de arroz, semillas de amapola, polvillo de sol.

Porque este cuento está terminando de acabar con su mar, con sus barcos, con su sal.

- 2) Luego que hayan escuchado, entre todos van a ir contándolo sin mirar el texto, y podrán hacerlo a su manera según lo que recuerden.
- 3) Hacemos barcos de papel con cualquier papel que haya en casa
- 4) A los barcos les ponemos todos los objetos que tengamos y nos gustaría que estén en este cuento. Una cartita, una muñeca, una pelotita, un dedal, un botoncito, etc.
- 5) Saquen fotos y graben audios

Un lagarto anaranjado que puede transformarse en blanco

Destinatarios: todas las edades

Objetivo: descubrir el placer que nos brindan la escucha y lectura de textos.

A través de esta actividad en familia, primero disfrutaremos del texto y luego podremos realizar otras más que surgirán de la imaginación de cada uno. Por ejemplo, fabricación de algún juego con otros materiales que se guardan a veces "por las dudas", invención de canciones.

En acción:

- 1) Leemos el poema de este libro de Elsa Bornemann



Un lagarto anaranjado
se fabricó un par de zancos
-para cruzar una zanja-
sin mojarse las chinelas
y los pintó de naranja
bajo la luz de una vela.

Pero los hizo tan largos,
que en vez de cruzar la zanja
-como quería intentar-
sus gigantescas zancadas
le permitieron cruzar
una aldea anaranjada

Si no te gusta el color
que colorea este cuento,
o crees que no combina
con el lagarto y sus zancos...
¡pásalo por lavandina
y tendrás un cuento blanco!

2) Ver el video y jugar a repetirlo y pausándolo para aprenderlo: <https://bit.ly/2K96QAA>

-Si somos muchos viéndolo, o si solo es uno, la idea es que lo digan muchas veces hasta que lo digan sin leerlo. Pueden grabarse, sacar fotos.

3) Buscar dos tarritos de durazno, leche o pintura, dos soguitas bien fuertes o cables, pinturitas o papelitos para decorar los propios zancos y que sean de su color preferido. Pedir que un mayor les haga dos agujeros abajo para pasar las sogas. Qué lindos van a quedar. Ahora a dar un paseo cortito, pero en tus zancos.



4) Fabricar la máscara de lagarto o del animal que te guste con cartón, telas, o cualquier elemento que haya en casa.



5) Buscar rimas divertidas con: elefante, gato, pato, loro, perro. Intentar inventar cuatro versos con esas rimas.

Si quieren, las anotan y las pegan en la pared, o en la heladera; o las graban en audios o videos.

Para seguir leyendo: <https://bit.ly/3aa3nwq> | <https://bit.ly/2VrnsJq>

3 CANCIÓN DE CUARENTENA

Prof. Esilda Viale

Te invito a escuchar esta canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=hCtMyPFGHTo>



· La canción de Piñón propone algunas medidas de prevención y cuidado.

¿Ya la escuchaste?, ahora...

¿Te animás a hacer un listado, con ayuda de un adulto/a, mencionando cada una de ellas?

· Si están implementando otras medidas preventivas en casa, pueden agregarlas al listado, así todos nos cuidamos muy bien.

· Luego de escribirlas, pegalas en una cartulina, decorala y ponela en un lugar de tu casa donde todos puedan verla.

4 ¡CON LAS MANOS EN LA MASA!

Junto con algún familiar, busquen estos ingredientes:

* harina común. * sal fina *agua. *tempera de cualquier color.

¿Listo? Ahora preparen juntos la masa siguiendo estos pasos:



Imagen extraída del sitio "ReJuega". Allí podrás encontrar más ideas para preparar y utilizar la masa de sal: shorturl.at/AV068

Ahora, ¡a crear!

Después de disfrutar de tu masa, guárdala en un recipiente hermético.

5 CREAMOS ARTE CON ARTISTAS

Profesoras Natalia Salich y M. Eugenia Olmos

Obras: "Las 4 estaciones", de Antonio Vivaldi (música). "El otoño", de Giuseppe Arcimboldo (pintura).

Dirigido a: niños de 5 a 12 años. Las actividades se pueden realizar individualmente y/o en grupos pequeños.

Objetivo:

- Conocer a dos artistas y la estación del año en la que estamos.
- Observar y explorar el mundo que nos rodea a través de imágenes y sonidos.
- Desarrollar habilidades comunicativas a través de las diferentes formas de expresión: movimientos, ritmos, sonidos e imágenes.

Instrucciones:

Vamos a conocer a un compositor italiano llamado Antonio Lucio Vivaldi, por medio de su maravillosa obra musical "Las cuatro estaciones".

Escuchamos:
"El otoño" de las Cuatro estaciones



Conocemos un poquito sobre la historia de Antonio Vivaldi

Musicograma: enlace : https://youtu.be/a_DL5Q8EY7g

Utilizando una audición como El otoño de Vivaldi, nos transportamos a un bosque en el que nosotros somos los árboles y movemos nuestro cuerpo con los brazos extendidos al son del viento. Después usamos nuestras manos para representar a las hojas de los árboles que se caen y son arrastradas hasta el suelo. También podemos utilizar los dedos para imitar a las gotas de lluvia que nos hacen cosquillas por el cuerpo. ¡La música nos lleva a lugares maravillosos! Llegó el momento de explorar con todos los sentidos "El otoño de Vivaldi", a través de, imágenes y sonidos.

Te invito a conocer la obra musical, siguiendo la secuencia de imágenes y sonidos de este video, donde podrás disfrutar de cómo las imágenes se relacionan con la música.

Musicograma. enlace: <https://youtu.be/qT86FyYWlzM>

Giuseppe Arcimboldo. (Milán, 1527 - id., 1593) Pintor italiano. Fue primero diseñador de cartones para tapices y vitralista de la catedral de Milán.

Arcimboldo fue el creador de un tipo de retrato en que el rostro estaba constituido por agrupaciones de animales, flores, frutas y toda clase de objetos.

Su obra "El otoño":



Imagen extraída del sitio Wikipedia

Manos a la obra:

1. Observen la pintura de Giuseppe Arcimboldo: ¿Con qué elementos construye el retrato? ¿Quién será esa persona?...

2. Te proponemos construir un rostro con hojas secas, palitos, flores secas, semilla de los árboles, arena, piedritas, todo lo que se te ocurra.
3. Podés armarlo en una hoja o en un cartón o cartulina, lo que tengas en casa.
4. Y, si tienes ganas de desafiarte aún más, podés armar una máscara o un retrato en 3D con elementos que den mucho volumen.

6 "JUGUEMOS Y ENTRENEMOS EN CASA EN TIEMPOS DE CUARENTENA"

Responsables: Prof. Hernán Cabrera – Prof. Luciano Dávila

Destinatarios: para toda la familia.

Objetivos

- Construir y Ejecutar ejercicios, prácticas corporales y juegos dentro del hogar, empleando la improvisación, la creatividad y el uso de diferentes objetos no convencionales.
- Jugar y entrenar disfrutando de distintas propuestas manifestando emociones y generando un momento placentero.

Resumen

Cuando nos referimos a la acción de jugar y entrenar. nos resulta inevitable pensar en un parque, la plaza del barrio, un gimnasio o el patio de la escuela como escenario ideal para hacerlo. La realidad de la actualidad nos dice que existe un aislamiento preventivo que nos impide salir del hogar, pero ojo... ¡no nos impide poder jugar y entrenar!, es por ello que a partir de esta propuesta se pretenden generar juegos, ejercicios y actividades que las familias puedan emplear en sus hogares y no privarse de reír, de crear y de pasar un momento agradable de manera gratuita, simplemente jugando.

Juegos, ejercicios y actividades sugeridas

1-Jugando con las palabras

Se conforma una ronda con la totalidad de la familia/grupo, uno del grupo dice una palabra y el jugador del lado debe pensar una palabra que empiece con la última letra de la palabra del compañero anterior, ej:

CASA → AUTO → OSO → OSCURIDAD → DÍA

quienes se equivocan 3 veces durante el juego quedan a la espera.

Variante del juego: decir una palabra que rime con la del jugador anterior ej.:

MARIANO → GUSANO → LIVIANO → SANO

Prenda: los perdedores deben formar un coro y cantar la canción favorita del ganador (de no saberla deben aprender al menos una parte).



2-Reto de monedas:

Juntamos todas las monedas que encontremos en casa, se reparten las mismas de forma igualitaria entre todos los jugadores, (las imágenes ilustrativas simbolizan 2 jugadores pero pueden ser más).



Nos ubicamos a 3 metros de una pared y marcamos una línea de tiro. nos paramos detrás de la misma,



Tirar una moneda por jugador hacia la pared, el jugador que deje la moneda más cerca se gana todas las otras, gana el jugador que al cabo de 30 lanzamientos tenga en su poder más monedas.



Variante del juego: cambiar las monedas por botones, tapitas de coca, pelotitas de papel, etc.

Prenda: quienes pierden el reto deben preparar un desayuno/merienda al ganador del juego.

3-Confía en mi yo te guío:

Se organizan los jugadores en parejas, uno de la pareja venda los ojos de su compañero/a, verifica que realmente no vea nada y luego se ubica a 6 mts. de distancia.

Emitida la señal de inicio, el asistente debe guiar al vendado hasta que este último llegue a pisarle un pie, el asistente no puede tocar a su compañero, solo guiarlo mediante su voz. Luego intercambian los roles.



Variante: se construye un circuito con varios obstáculos en el medio, si toca alguno de ellos deben asistirlo para que vuelva a la largada (sillas, botellas plásticas vacías, cartones de huevo, etc.).



4-El baile del cuadrado:

Se construye un cuadrado de cartulina, cartón, diario o tela para cada jugador, se ubican al frente del tv o pantalla táctil y comienzan a dramatizar el baile del cuadrado.



<https://youtu.be/ZxUVaSDNC2U>

Variante: armar dos equipos con la totalidad de integrantes de la familia y hacer un reto de equipos, agregando nuevas variantes



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional. Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Educación, Cultura e Innovación se encuentran disponibles en <http://https://educacion.cordoba.gob.ar/>



Intendente
Dr. Martín Llaryora

Viceintendente
Dr. Daniel Passerini

Secretario de Educación, Cultura e Innovación
Dr. Horacio Ferreyra

Directora General de Aprendizaje Permanente y Comunidad
María José Viola.

Directora de Parques Educativos
María Eugenia Rotondi

Subdirectora de Parque Educativo Noroeste
Lidia Ávila

Subdirectora de Parque Educativo Norte
Celeste García

Subdirector de Parque Educativo Sur
Martín Giesenow

Subdirector de Parque Educativo Este
Fernando Pacella

Subdirector de Parque Educativo Sureste
Matías Melano