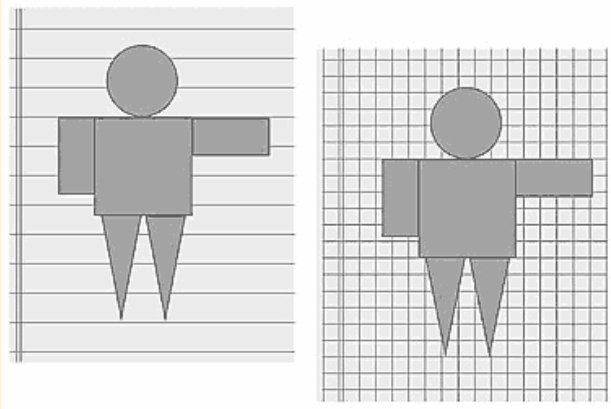


Educación Primaria Tercer Grado

AUDIO

Desafío de aprendizaje: *Si seguís la instrucción, vas a saber quiénes son. Jugando con figuras geométricas¹.*



En relación con aprendizajes y contenidos específicos del espacio curricular **MATEMÁTICA** (complementados por otros de diferentes espacios), en este Desafío de aprendizaje –en relación con el desarrollo de capacidades fundamentales– se trabaja una de las dimensiones de la **oralidad**: la **escucha comprensiva**, en este caso, de **instrucciones**; y también la dimensión complementaria: la **producción oral**, cuando las/los niños conversan acerca de las características de las figuras que han dibujado y describen semejanzas y diferencias entre ellas. Además, se plantean quehaceres de **lectura y escritura** contemplados en las consignas *Escribir las instrucciones, para poder leerlas una y otra vez* (por sí misma/o y/o con la ayuda de otra/o) y *Escribir las instrucciones para el armado del objeto, persona o animal*.



De tal manera, este Desafío de aprendizaje en relación con **oralidad, lectura y escritura** se focaliza en los siguientes aprendizajes, propios del desarrollo de esta capacidad:

- La intervención en intercambios comunicativos orales realizando aportes, ofreciendo información, manifestando opiniones.
 - La escucha atenta y comprensiva de instrucciones y consignas de tarea, recuperando información básica que le permita identificar, reconocer, comparar, hacer.
 - El reconocimiento de una función y uso social de la lectura y la escritura: escribir para conservar información y leer para recuperar información que se ha registrado.
 - La escritura de oraciones que conforman un texto (las instrucciones).

El armado de la imagen con las figuras geométricas, siguiendo las instrucciones, constituye una primera instancia de **abordaje y resolución de situaciones problemáticas**, que se complejiza cuando se le solicita a la/al estudiante **elegir alguna otra imagen de un objeto, persona o animal que quiera armar, pensar qué figuras hace falta dibujar y cuántas se necesitan de cada una** y escribir **las instrucciones para el armado del objeto, persona o animal**.

Es importante también tener en cuenta que la consigna de escribir las instrucciones para el armado de la imagen que la/el estudiante ha elegido constituye un claro ejemplo de que **toda tarea de escritura es un caso de resolución de problemas**: hay que pensar, decidir y poner en palabras lo que se va a escribir, tener en cuenta a quién estará destinada esa serie de instrucciones, cuidar que las instrucciones sean sencillas y fáciles de ser comprendidas y ejecutadas.

¹ Fuente de imagen e instrucciones para su armado: Educ.ar Recursos. Disponible en <https://www.educ.ar/recursos/91577/dictado-de-figuras/fullscreen/fullscreen>



Así, este Desafío de aprendizaje en relación con **abordaje y resolución de situaciones problemáticas** se focaliza en los siguientes aprendizajes, propios del desarrollo de esta capacidad:

- El reconocimiento del problema y la identificación de sus componentes a partir de la lectura del enunciado.
- El tratamiento de la información que contiene el enunciado de una situación problemática aplicando estrategias aprendidas en otras situaciones previas.
- El ensayo de posibles soluciones, revisando las propias ideas y poniendo en juego conocimientos construidos y estrategias implementadas.

En cuanto a los aprendizajes y contenidos que se abordan (Diseño Curricular de la Educación Primaria de la provincia de Córdoba)

MATEMÁTICA		
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las características de figuras planas -como presencia de bordes curvos o rectos y, si son rectos, número de vértices o lados a partir del copiado, construcción o representación de un modelo dado. - Reconocimiento de un conjunto de figuras planas (cuadriláteros y triángulos) a partir de la descripción y de la comparación de sus características. - Interpretación y descripción de posiciones de objetos en el espacio y en el plano (incluida la iniciación al uso de coordenadas). - Elaboración de instrucciones orales o escritas para construir figuras planas. 		
Lengua y Literatura	Educación Artística-Artes Visuales	Ciencias Sociales y Tecnología
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y ejecución de diverso tipo de instrucciones y reflexión sobre algunas estrategias implicadas. [Metacognición] - Lectura autónoma de palabras, frases y oraciones que conforman textos, fragmentos de textos y textos completos breves. - Lectura de un texto con distintos propósitos. [En este caso, leer para seguir instrucciones y ejecutarlas] - Desarrollo de estrategias de comprensión de textos instruccionales (instructivos para construir/ armar un objeto). - Escritura de frases y oraciones que conforman un texto, con respeto progresivo de convenciones ortográficas y de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organización de imágenes a partir de la cotidianeidad y de la imaginación. - Representación de la forma y el espacio. - Exploración de los elementos de la composición: espacio, movimiento, proporción, equilibrio, ritmo, simetría y asimetría. 	<p>Observación y comparación de paisajes urbanos y rurales en la escala local y nacional.</p>

Sugerencia para la/el docente

Enviar a la familia en una primera instancia sólo el audio y unos días más tarde contactarse para saber si se ha podido avanzar en la resolución del Desafío de aprendizaje y, de ser necesario o estimarlo conveniente, enviar la imagen armada para que pueda ser contrastada con la que se construyó en familia.

Recomendaciones que se podrían formular a las familias:

- ✓ Generar motivación para la escucha (por ejemplo, anticipando que se va a tratar de realizar una tarea que les va a permitir jugar).
- ✓ Participar de la actividad como jugadores.
- ✓ Favorecer varias posibilidades de escuchar la grabación, cuidando que la reiteración no sature a la niña/niño provocando su desinterés.
- ✓ Conversar sobre lo escuchado.
- ✓ Grabar lo que la niña/el niño comenta y relata (favorecer la organización y riqueza del relato a través de preguntas o "ayuda memorias").
- ✓ Incentivarlo y acompañarlo en sus producciones (escuchar y escribir con ellos y para ellos, hablar sobre lo que se escribe, ayudarlos a generar ideas).