

## Educación Inicial Salas de 4 y 5 años

AUDIO<sup>1</sup>



**Desafío de aprendizaje:** *Escuchar con atención para resolver una situación.*

Como se expresa en el Diseño Curricular de la Educación Inicial –campo de conocimiento *Lenguaje y Literatura*– abordar la oralidad en el Nivel Inicial implica dar oportunidades a niñas y niños de desarrollar su capacidad de comprensión a través de la escucha y avanzar en su capacidad de nombrar, interpretar y describir la realidad utilizando el lenguaje oral.

**En cuanto al desarrollo de capacidades fundamentales:** en esta propuesta se aborda una de las dimensiones de la **oralidad** –la **escucha comprensiva**– y, tanto en la conversación sobre lo que se ha escuchado y entendido como en la comunicación de lo comprendido, se trabaja la dimensión complementaria: la **producción oral**. El trabajo en torno a

esta capacidad se articula con el **abordaje y resolución de una situación problemática**: *¿Cómo podríamos hacer para que otras personas que no escucharon a las chicas y chicos de la Buena Banda sepan por qué tenemos que lavarnos las manos, en qué situaciones tenemos que lavarnos sí o sí las manos, qué necesitamos para poder cumplir la recomendación de lavarnos las manos?*

**En cuanto a los aprendizajes y contenidos que se abordan:**

Lenguaje y Literatura	Ciencias Sociales, Naturales y Tecnología
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Designación de personas, objetos familiares, escenas y situaciones del entorno.</li> <li>- Exploración y progresiva apropiación de nuevas palabras para decir <i>qué es, cómo es, qué hace</i>.</li> <li>- Escucha atenta y activa según objetivos sencillos (escuchar para decir <i>qué es, quién es, qué hacen, dónde están</i>).</li> <li>- Escucha atenta para identificación de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y valoración de los objetos y costumbres en la vida cotidiana.</li> <li>- Identificación y apropiación de algunas acciones individuales y sociales para la protección y el fortalecimiento de la salud-</li> <li>- Representación de objetos y procesos mediante imágenes y/o dibujos.</li> </ul>

**Recomendaciones que se podrían formular a las familias:**

- ✓ Generar motivación para la escucha.
- ✓ Favorecer varias posibilidades de escuchar la grabación, cuidando de que la reiteración no sature a la niña/niño provocando su desinterés.
- ✓ En la parte del audio en que se escucha la canción, se puede propiciar una situación de movimiento corporal, palmas, canto de algún fragmento, dramatización de lo que se va escuchando.
- ✓ Conversar sobre lo escuchado y promover relaciones con experiencias y situaciones familiares para la niña o niño.
- ✓ Grabar lo que la niña/el niño comenta y relata.
- ✓ Incentivarlo y acompañarlo en sus producciones.

*Producción: Silvia Vidales. | Locución: Claudio Barbero; Mariana Mugna.*

<sup>1</sup> Fuente del recurso: Canal Paka Paka, Programa Seguimos educando. Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=XFGVioLTHGU>