

DESAFÍOS DE APRENDIZAJE

Lectura y escritura

Abordaje y resolución de situaciones problemáticas

EDUCACIÓN INICIAL

EDUCACIÓN PRIMARIA: 1° a 6° grado (incluidas Jornada Ampliada/Extendida) y de la Modalidad de Jóvenes y Adultos.

Propósitos

- Fortalecer el trabajo escolar orientado a la mejora de los aprendizajes de todos los campos de conocimiento y espacios curriculares, con énfasis en Lengua y Literatura/Lengua y Literatura y Matemática.
- Promover y acompañar el desarrollo de capacidades en articulación con los aprendizajes fundamentales.
- Generar estrategias innovadoras que involucren a estudiantes y docentes en nuevas y diversas maneras de aprender y enseñar.

Características generales

- Tiempo específico, en el marco de los campos de conocimiento y espacios curriculares. Módulos de trabajo de **entre 20 y 30 minutos**.
- Abordaje desde **todos los campos de conocimiento y espacios** curriculares, con **énfasis en Lengua y Literatura y Matemática**.
- Sistemática, asidua y complejidad progresiva de las propuestas, en el marco de una planificación institucional:
 - En Lengua y Literatura y Matemática: como mínimo **1 desafío de Lectura y escritura y 1 desafío de Abordaje y resolución de situaciones problemáticas por semana**.
 - En cada uno de los demás campos de conocimiento y espacios curriculares deberán desarrollarse como **mínimo 1 desafío de Lectura y escritura y un desafío de Abordaje y resolución de situaciones problemáticas por mes**.

- Puesta en **relación de los desafíos con lo que se está aprendiendo y enseñando en cada campo de conocimiento o espacio curricular**. No se trata, entonces, de efectuar cortes en el proceso de desarrollo de aprendizajes y contenidos previstos, sino de articular los desafíos que se planifiquen con esos aprendizajes y contenidos.
- Planificación –en el período febrero/marzo- a cargo del colectivo docente a nivel institucional, para asegurar **articulación, continuidad y complejidad progresiva** entre salas, grados, ciclos.
- Diseño de propuestas que motiven a los y las estudiantes y los movilicen a **estar presentes en la escuela, participar, trabajar colaborativamente, apropiarse de saberes relevantes**.
- Habilitación de situaciones que permitan a los y las estudiantes:
 - **Alfabetizarse en lengua –materna y extranjera-, matemática, ciencias naturales, ciencias sociales, tecnología, artes, prácticas corporales** y no solamente afianzar contenidos de estos campos del saber.
 - **Conectar y movilizar diversidad de conocimientos** para enfrentar los desafíos que se les plantean.
 - **Aprender a aprender.**
 - Experimentar la **dimensión lúdica, emocional y social del aprendizaje**.

La formulación de *desafíos de aprendizaje*

Un desafío tiene que proponer una **experiencia de aprendizaje auténtica** que movilice a las y los estudiantes involucrándolos en procesos de **aprendizaje experiencial, activo y comprensivo**, que requieren intervenciones docentes constantes, variadas y dinámicas, para favorecer el desarrollo de las potencialidades de los y las estudiantes.

- **Se focaliza en el hacer o actuar** de los y las estudiantes, quienes tienen que buscar, seleccionar, debatir, probar, consensuar, diseñar...; promueve la **exploración**, la **curiosidad**, el **descubrimiento**, la **búsqueda de alternativas y/o respuestas** de manera individual y colectiva.

- Habilita **conexiones con el universo extraescolar, con las familias y las comunidades**.

- Encuentra en el **juego** –en el Nivel Inicial y también en Educación Primaria- un amplio territorio de posibilidades, tanto en la dimensión cognitiva, como en la emocional y social.

- Les propone a los y las estudiantes, atendiendo a sus posibilidades y ritmos, “**hacerse cargo**” de sus aprendizajes, desarrollando progresivamente **actitud reflexiva, crítica y creativa**.

Desafíos de Lectura y escritura

Se trata, fundamentalmente, de que se planteen **situaciones desafiantes que demanden leer y escribir mucho** en relación con **discursos y temáticas propias de distintas áreas de conocimiento**.

Un espacio donde se lean y escriban **diversos tipos de texto en diferentes soportes, de complejidad creciente, con distintos propósitos, de manera individual y colectiva**.

No se trata de leer y escribir cualquier cosa, azarosamente, ni que se improvise cada encuentro. Se trata de ir armando verdaderos **recorridos de lectura y escritura**, que permitan a los y las estudiantes **ir enlazando ciencias, tecnologías, literatura, lenguas, matemática, artes, humor, deporte, actualidad...** e ir enfrentándose a géneros discursivos y contextos comunicativos que les planteen cada vez más desafíos.

Desafíos de Abordaje y resolución de situaciones problemáticas

Es importante que sean pensados como espacios para el desarrollo del pensamiento matemático y el pensamiento científico, y también sus vínculos con el pensamiento crítico y creativo.

Se trata de proponer **situaciones** (de la propia vida del/de la estudiante, de sus grupos de pertenencia, de su comunidad, del ambiente natural, social y tecnológico...) que admitan **distintas soluciones** a las cuales puedan llegar recorriendo **caminos diferentes**. Situaciones que promuevan **diversidad de pensamiento** y ofrezcan la **oportunidad de juzgar** si una determinada información es válida, importante, útil, relevante, interesante; que inviten a **procesar, organizar y poner en uso esa información**.

A modo de ejemplos –pero siempre considerando que cada propuesta se realiza de manera contextualizada según las características y necesidades de la comunidad de pertenencia- se proponen los siguientes:

✓ **En Lengua y Literatura**

Desafío de lectura: *¿Sólo nos informan?*

Propuesta: *Realicen –en grupo- lectura comparativa de dos noticias breves sobre un mismo hecho para luego explicar a los y las compañeros/as en cuál de ellas se evidencia más/menor objetividad y cómo hicieron para descubrirlo (en relación con la reflexión sobre el uso de adjetivos descriptivos y valorativos, aprendizaje específico del espacio curricular).*

✓ **En Matemática**

Desafío de escritura: *Figureteando.*

Propuesta: *Elaboren un mensaje con instrucciones para que los y las compañeros/as de otro grado puedan construir marionetas utilizando figuras geométricas (en relación con aprendizajes y contenidos del Eje Geometría y Medida).*

✓ **En Educación Artística Plástica**

Desafío de escritura: *Preparando la Muestra.*

Propuesta: [se lleva a cabo en el marco de un Proyecto de Artes que se desarrolla en el Jardín¹, en el cual los niños y niñas han visitado museos virtuales y otros sitios de Internet, actividad a partir de la cual han seleccionado imágenes que representan visualmente escenarios naturales y con las cuales van a organizar una Muestra para compartir con toda la escuela]. *Consigna de trabajo: Vamos a comenzar a producir – entre todos- los carteles que van a identificar –en la Muestra- las imágenes que hemos seleccionado. En cada cartel, vamos a escribir el nombre del autor/a, el título que él/ella le puso a esa obra y un título que nosotros le ponemos.*

✓ **En Matemática, trabajando conjuntamente con Educación Física²**

Desafío de abordaje y resolución de situaciones problemáticas: *¿Está claro así?*

Propuesta: *Niños y niñas de Nivel Inicial –orientados por su maestra de sala- piensan un posible circuito que podrían realizar en el patio utilizando distintos elementos. Después, entre todos, lo representan gráficamente y entregan ese gráfico al docente de Educación Física, quien debe armarlo para que los y las estudiantes lo recorran. Éstos deben verificar si lo construido responde a lo anticipado en la representación gráfica (en relación con aprendizajes y contenidos vinculados con “posiciones y desplazamientos” y su comunicación gráfica).*

✓ **En Educación Artística Música**

Desafío de abordaje y resolución de situaciones problemáticas: *Regalando música.*

Propuesta: *Para el Día del Amigo, vamos a jugar al “amigo invisible”, pero los regalos que vamos a intercambiar serán canciones. ¿Cómo podemos hacer para conocer/decidir qué canciones prefiere el “amigo invisible”? ¿De dónde podemos seleccionar canciones? ¿Cómo las podemos presentar? (En relación con los aprendizajes y contenidos “Participación en audiciones de obras musicales en sus diferentes estilos: folclore, popular, infantil” / “Experimentación y recreación a través del canto con obras de diferentes géneros, estilos y texturas”).*

✓ **En Educación Física**

Desafío de abordaje y resolución de situaciones problemáticas: *¿Cómo nos refugiamos?*

Propuesta: *Con los elementos disponibles en el patio deben organizarse, tomar decisiones y construir un refugio para protegerse durante una tormenta. Tienen 15 minutos para hacerlo. Después van a contarnos cómo lo resolvieron (en relación con diversos aprendizajes referidos a prácticas corporales en interacción con otros).*

¹ Con adecuaciones y variaciones el Desafío podría ser planteado en Educación Artística Artes Visuales y en un Proyecto de Jornada Extendida de Educación Primaria.

² Distintas variantes de esta situación pueden consultarse en http://www.laurapitluk.com.ar/Articulos/Matematica_Espacio.pdf

✓ **En Ciencias Naturales**

Desafío de escritura: *Para que todos lo sepan.*

Propuesta: *Producir un volante informativo destinado a las familias acerca de los efectos ambientales de los detergentes (en relación con aprendizajes y contenidos vinculados con cuidado del ambiente y sus recursos).*

✓ **En Ciencias Sociales**

Desafío de abordaje y resolución de situaciones problemáticas: *Un camino seguro.*

Propuesta: *Antes de realizar el recorrido por el barrio de la escuela, pensamos y discutimos entre todos, respuestas posibles a la siguiente pregunta: ¿Cómo podríamos hacer para no perdernos en el recorrido desde la escuela hasta la plaza? (como instancia inicial del abordaje del aprendizaje “representación gráfica del espacio vivido”).*

✓ **En Inglés, trabajando conjuntamente con Informática**

Desafío de lectura: *Turismo digital.*

Propuesta: *Recorran páginas Web –en inglés- para explorar diversos aspectos de la lengua y la cultura inglesa. Seleccionen un fragmento de texto de alguna de las páginas visitadas y realicen anticipación lectora: ¿qué les parece que dice ahí?, ¿por qué?, ¿en qué se fijaron?, ¿qué tuvieron en cuenta?*

Para ampliar, se pueden consultar, entre otros, los siguientes materiales.

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2014). *Prioridades Pedagógicas*. Se accede a través de <https://cutt.ly/OrTo57L>

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2014). *Conceptos Clave*. Fascículo 1 Serie Mejora de los aprendizajes...Colección Prioridades Pedagógicas Se accede a través de <https://n9.cl/2s6p>

Equipo de trabajo

Dirección General de Educación Subdirección de Aprendizaje y Currículum	Dirección de Gestión Educativa Equipo de Supervisión de Jardines y Escuelas
--	--